



ROMANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Răspundeți numai la **o singură** întrebare. Răspunsul se va baza, obligatoriu, pe cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia a programei dumneavoastră. Puteți să vă referiți și la una dintre operele din partea a doua a programei, dacă este relevant și dacă opera se înscrie în același gen literar. Răspunsurile care nu fac referire la cel puțin două opere din partea a treia a programei nu vor obține calificative mari.

1. Referindu-vă amănunțit la cel puțin două din operele studiate, prezentați temele principale ale acestora și modul în care sunt ilustrate.
2. Discutați cum și cu ce efecte cel puțin doi din autorii studiați încearcă să influențeze sentimentele și atitudinile publicului cititor.
3. Literatura se ocupă cu atenție de momentele de criză din viața unui personaj, din viața societății în general sau din existența naturii. Literatura nu abordează aproape niciodată situații stabile. Exprimați-vă acordul sau dezacordul față de aceste afirmații, relevați ce vi se pare semnificativ din ele cu referire atentă la cel puțin două din operele studiate.
4. Cu referință atentă la cel puțin două din operele studiate în partea a treia, discutați afirmația conform căreia în literatură este mai important modul în care se povestește decât ceea ce se povestește.
5. Cu referire strictă la cel puțin două din operele studiate, demonstrați în ce măsură sunteți de acord sau în ce măsură nu subscrieți la afirmația conform căreia în literatura cea mai valoroasă sensul nu se dezvăluie imediat cititorului, obligându-l pe acesta să facă eforturi pentru a înțelege textul literar citit.